



مؤسسە فرھنگی هنری
دیباگران تهران

بہ نام خدا

طراحی با مداد سیاه

پایہ تا پیشرفتہ

مؤلف:

مینا حسین نژاد چپکی

فهرست مطالب

مقدمه ناشر ۵

مقدمه ۶

فصل اول

هنر طراحی با مداد ۷

تاریخچه هنر: از غار تا امروز ۸

جایگاه نقاشی و طراحی در هنرهای هفت گانه ۸

تفاوت طراحی و نقاشی چیست؟ ۱۰

اتود زدن یعنی چه؟ ۱۰

بازی نور و سایه در طراحی ۱۱

دید هنری یعنی چه و چگونه آن را پرورش دهیم؟ ۱۱

اصول اولیه طراحی ۱۳

ابزار کار برای طراحی ۱۳

کنتراست ها ۱۵

خط افق ۱۶

پرسپکتیو ۲۴

حجم پردازی در نقاشی چیست؟ ۲۶

طراحی گوی ۲۹

محوکن ۳۱

طراحی کوزه ۳۲

قانون پارچه ۳۶

انواع چین خوردگی های پارچه ۴۰

قانون براق ها ۴۳

فصل دوم

طراحی اجزای صورت و چهره ۶۳

مو ۶۴

چشم	۶۵
اندازه قد بینی	۶۵
سه نقطه استاندارد برای کشیدن ابرو	۶۵
لب	۶۶
گوش	۶۷
تناسب اجزای صورت	۶۹
اصول اولیه طراحی چشم	۷۱
بینی	۷۶
لب	۷۹
گوش	۸۱
مو	۸۳
توضیحات کلی	۸۵

فصل سوم

فیگورها ۱۰۶

فیگور	۱۰۷
فضای مثبت و فضای منفی	۱۱۱
خلاقیت در هنر	۱۱۶
راهکار: یک تمرین ساده برای بیدار کردن ذهن خلاق شما	۱۱۷

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.
هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید تألیف "سرکار خانم مینا حسین نژاد چپکی" است که با تلاش همکاران ما در نشر دیباگران تهران منتشر گشته و شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

dibagaran@mftplus.com



مقدمه

به دنیای شگفت‌انگیز **نقاشی با مداد سیاه** خوش آمدید! داستان نقاشی کردن من از سن ۵ یا ۶ سالگی شروع شد. لحظه‌ای که مژه‌ها را روی چشم کشیدم و خواهرم با تعجب پرسید: «این چیه کشیدی؟ هزار پاست؟»، و در ذهن من این سؤال تکرار می‌شد: «این چه سؤال عجیبیه؟ اینکه کاملاً شبیه چشم». اینجا بود که فهمیدم هر کسی می‌تواند نسبت به یک موضوع یکسان، نگاه متفاوتی داشته باشد.

نقاشی یک زبان است، یک روش برای بیان احساسات و خلاقیت منحصر به فرد هر شخص.

شاید برای خیلی‌ها، مداد سیاه فقط یک ابزار ساده باشد، اما برای من، اولین تجربه‌ای که با این مداد داشتم، یک حس بزرگ شدن و کشف جهان بود. وقتی سنم حدود ۱۲ یا ۱۳ سال بود، اولین بار به یک کلاس نقاشی رفتم و مداد طراحی را در دست گرفتم. اما چرا مداد سیاه؟ مداد سیاه ابزاری ساده، ارزان و در عین حال قدرتمند است. آن می‌توان از خطوط نرم و ملایم تا سایه‌های عمیق و پر جزئیات را خلق کرد. تفاوتش با سایر ابزارها در انعطاف و توانایی بیان دقیق جزئیات است. مداد سیاه به شما اجازه می‌دهد نور و سایه را لمس کنید، حجم را بسازید و هر آنچه در ذهن دارید را به کاغذ بیاورید.

هدف این کتاب، آموزش **تکنیک‌های حرفه‌ای طراحی با مداد سیاه** است، اما فقط به تکنیک محدود نمی‌شود. با دنبال کردن این کتاب، شما هم می‌توانید مهارت‌های پایه را یاد بگیرید و هم به تدریج سبک و خلاقیت شخصی خودتان را کشف کنید. تمرین‌ها، پروژه‌ها و نکات عملی این کتاب به شما کمک می‌کند تا طراحی را از سطح مبتدی تا پیشرفته تجربه کنید و نهایتاً به یک هنرمند با سبک منحصر به فرد تبدیل شوید.

نحوه استفاده از کتاب ساده است: شما هیچ پیش‌نیازی نیاز ندارید و می‌توانید از همان صفحه اول شروع کنید. فصل‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که به تدریج مهارت شما را افزایش دهند و هر تمرین، شما را یک قدم به هدف بزرگ‌تان نزدیک‌تر کند. کافی است مداد خود را بردارید، آماده شوید و از مسیر شگفت‌انگیز نقاشی با مداد سیاه لذت ببرید!

فصل اول

هنر طراحی با مداد

